

## oggi dove

**Chiesa San Nicolò l'Arena.** Alle 19 concerto all'organo di Donato Del Piano con il maestro Ferdinando Tagliavini.

**Castello Ursino.** Alle 21 "Parole mute", di e con Francesca Vitale, al pianoforte Alberto Alibrandi.

**Museo Mogam.** La Modern Gallery of Arts and Motors, esposizione permanente di opere d'arte, automobili e motori in via Galermo 171, è visitabile solo su appuntamento, mediante prenotazione telefonica, chiamando almeno 2 giorni prima, al 3466245514, numero attivo dal lunedì al venerdì, dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18.

**Palazzo della cultura.** Visitabili anche i laboratori "Parole, suoni, emozioni": libri, poesie, musica, fantasia sono messi in gioco in laboratori creativi. E le installazioni fisse presso la Torre Saracena: l'opera pittorica Regolo; l'opera Las Cucharillas para el Caffè Florian; l'opera pittorica "Agata è per sempre"; la Candelora dedicata ai devoti in onore di S. Agata. Ingresso gratuito dalle 9 alle 19 da lunedì a sabato, la domenica dalle 9 alle 13. L'area permanente di libero scambio di libri per bambini e adulti aperta da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13 e sabato dalle 9 alle 12.

**Ludum.** Il Museo interattivo del gioco scientifico, a Misterbianco, contrada Cubba, presso il "Centro Sicilia", visitabile fino alle 19,30, la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19,30.

**Castello Ursino.** In piazza Federico di Svevia, è aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 19. Domenica apertura dalle 9 alle 13. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Prenotazione gruppi e visite guidate: segreteria organizzativa 095345830.

**Monastero dei Benedettini.** Visite dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 (ultimo tour) con partenza ogni ora (segreteria organizzativa ai numeri 095.7102767 - 334.9242464).

**Museo Emilio Greco.** In piazza San Francesco D'Assisi 3, aperto da lunedì a sabato, dalle 9 alle 19, domenica dalle 9 alle 13.

**Museo Belliniano.** In piazza San Francesco d'Assisi 3, è aperto al pubblico da lunedì a sabato dalle 9 alle 19, domenica 9-13.

**Parco archeologico greco-romano.** Questi gli orari di apertura al pubblico fino al 27 ottobre. Teatro Romano/Odeon, tutti i giorni con orario continuato 9-19 (ultimo ingresso 18.30); Anfiteatro romano: tutti i giorni, esclusi domenica e lunedì, 9-13.30, 14.30-19. Altri monumenti: su prenotazione, 9-19.

**Museo dell'Etna.** A Viagrande, in via Dietro Serra 6, è aperto domenica dalle 9,30 alle 13,30 (ultimo ingresso alle 12,30); da lunedì a sabato aperto solo su prenotazione per gruppi di almeno 15-20 persone. Domenica dalle 9,30 alle 12,30 (ultimo ingresso). Per info e prenotazioni 095.7890768 o 3470415868.

Segnalazioni al fax 095253495 o cronaca@lasicilia.it.



BRUNO TORRISI, INTERPRETERÀ MAJORANA

## SPETTACOLO TEATRALE AL DIPARTIMENTO DI FISICA

## Majorana, una metafora più che un mistero

Una "riflessione" sulla complessa personalità di Ettore Majorana, lo scienziato catanese la cui scomparsa, avvenuta nel 1938, è tuttora avvolta dal mistero, sarà messa in scena domani alle 20,30, nell'aula magna del dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Catania (Cittadella universitaria, ingresso da via Santa Sofia 64), ad ingresso libero per tutti gli interessati.

La rappresentazione dal titolo "Quanti Majorana" - scritto e diretto da Roberta Raciti e interpretato da Bruno Torrissi con elaborazioni video di Mario Cosentino - è promossa dal dipartimento etneo insieme agli enti di ricerca in convenzione - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Sezione di Catania) e Laboratori nazionali del Sud, Istituto Nazionale di Astrofisica

(Osservatorio Astrofisico di Catania), Cnr-Matisimm, Centro Siciliano di Fisica Nucleare e Struttura della Materia, in occasione della "Notte dei ricercatori 2013" della Commissione Europea.

«Su una cosa concordano tutti - si legge nella presentazione dello spettacolo liberamente ispirato alla figura del fisico siciliano - Ettore Majorana era un tipo strano; strano come la fisica quantistica, strano come il neutrino, una misteriosa particella concepita in quegli stessi anni e da lui prefigurata come la particella più autodistruttiva del cosmo, quando ancora non si aveva neanche la conferma sperimentale della sua esistenza. Il neutrino di Majorana dice molto di Ettore Majorana, più di qualsiasi biografia. Ma anche questo è un mistero: un mistero che però

la scienza oggi può svelare».

Nella narrazione teatrale, viene perciò esplorato non tanto il mistero della scomparsa, quanto piuttosto la parabola della vita di Majorana, che si iscrive in quella della storia e della rivoluzione scientifica del primo Novecento, e la straordinaria coincidenza della sua vicenda biografica con i suoi studi, fino a farne una metafora.

Il lavoro ha avuto un battesimo di eccezione con un'entusiastica accoglienza nell'ambito del convegno nazionale degli Storici della fisica e dell'astronomia (Sisfa 2013), tenutosi ad Acireale agli inizi di settembre, che ne hanno apprezzato il modo originale e accattivante in cui affiorano i grandi temi della rivoluzione scientifica del secolo scorso.

**AMICI DI GRAVINA.** Da domani a domenica la manifestazione «Jam session-la via dell'arte»

## A passeggio circondati d'arte

Appuntamento a Gravina con "Jam session - la via dell'arte", una mostra d'arte contemporanea nata sulla scia della spontaneità, che vede protagonisti le opere di 29 artisti siciliani tra maestri consacrati ed esordienti uniti dalla qualità della produzione artistica.

Punto centrale della mostra è l'assenza di un filo conduttore, se non quello di sedurre sensi ed anima e di guidare il visitatore verso le rive imprescindibili delle arti visive: pittura, scultura, grafica ed installazioni diventano la voce narrante di un mare che dischiude le tensioni della bellezza, dell'esistenza, dei molteplici significati della vita moderna, costellando un cammino abitato da un animato brulicare di percezioni verso la ricerca del nuovo e la trasmissione di prospettive alternative.

Traghettoni d'arte è il movimento "Amici di Gravina" che crede nel ruolo della cultura come forma d'attrazione tra abitanti e territorio e nella riqualificazione degli spazi urbani. La via Francesco Crispi di Gravina si trasformerà infatti, da domani a domenica prossima, in scenario espositivo



della comunicazione artistica e della libera circolazione delle idee.

Attraverso un sapiente progetto, la strada del centro storico diventa un sinuoso serpente d'arte, un felice connubio tra tradizione e attualità, anche grazie all'apertura di case non abitate che riprendono vita e di abitazioni di privati che mettono a disposizione cortili e giardini. La via diventa, così

luogo dell'improvvisazione, in senso jazzistico, che vede ogni pezzo incastonarsi perfettamente nel contesto.

Proprio il carattere estemporaneo dà origine ad un valore aggiunto ben compreso dagli artisti che, grazie all'azione certosina del curatore, il critico d'arte Franco De Grazia, hanno accettato di partecipare all'evento con entusiasmo. E in linea con lo spirito qua-

si istintuale di una jam session, è immancabile la commistione fra arti e il fondersi di arti figurative e musica.

Un "Ensemble jazz" variabile, composto da musicisti noti nell'ambiente jazzistico, che si alterneranno accompagnando il fluire di linguaggi e messaggi attraverso il liquido caos di un giro armonico.

E, direbbe Emily Dickinson, "come se il mare si dovesse aprire mostrando un altro mare, un approdo imprevedibile, nel senso più immaginifico possibile Standard jazz e lo swing di George Gershwin, Duke Ellington, Chet Baker, Miles Davis contamineranno lo spazio artistico col colore del suono di note cangianti, veicolate dai contrabbassisti Salvo Beffumo e Carmelo Vento, dai chitarristi Enzo Pafumi e Michele Fisichella, dal sassofonista di Samyr Guarrera, dal pianista Vincenzo Pinturo e dalle voci di Marina Monaco, Manuela Ciunna e Teresa Ranieri.

"Jam session - la via dell'arte" è, quindi un approdo imprevedibile, "come se il mare si dovesse aprire mostrando un altro mare" direbbe Emily Dickinson, con immaginifico senso.

## GLI APPUNTAMENTI DELLA RASSEGNA «PERCORSI D'AUTUNNO»



FRANCESCA VITALE, AUTRICE E INTERPRETE DI «PAROLE MUTE»

## «Parole Mute» per parlare d'Alzheimer e incontro-concerto su Donato del Piano

È il tema dell'Alzheimer a imprimere oggi una forte valenza sociale al cartellone "Percorsi d'autunno" promosso dal Comune.

Alle 21 il palcoscenico di Castello Ursino è tutto per "Parole Mute", una testimonianza sull'Alzheimer, di e con Francesca Vitale. Si tratta di un intenso atto unico in cui la storia vera di un malato si riflette nel toccante racconto della figlia. Lo spettacolo si compone di 17 quadri, scanditi da contributi musicali con al pianoforte Alberto Alibrandi. Ad arricchire la scena, le suggestioni vocali (registrate) degli attori Paolo Bonacelli e Ottavia Piccolo e le immagini di un video carico di ricordi, fotografie, fantasie.

"Parole Mute" ha debuttato al Teatro dei Filodrammatici di Milano ed è già stato insignito del Premio Enriquez. In replica, sempre nel Castello di piazza Federico di Svevia, domani alle 21. L'ingresso è a pagamento.

Sempre oggi ma alle 19, nella chiesa di San Ni-

colò l'Arena, incontro culturale correato di momenti musicali. L'Istituto superiore di studi musicali "Vincenzo Bellini" in collaborazione con l'Associazione culturale "Giuseppe Serassi" di Guastalla presenta il volume "Donato del Piano e l'organo dei Benedettini di Catania", a cura di Luciano Buono e Giovanni Paolo Di Stefano, che contiene saggi e ricerche di numerosi studiosi: Luciano Buono, Diego Cannizzaro, Giovanni Paolo Di Stefano, Maria Rosaria Grillo, Maurizio Isabella, Giusy Larinà, Gianluca Libertucci, Enrico Mascioni, Dario Miozzi, Francesco Oliveri, Luigi Ferdinando Tagliavini, Pietro Valguarnera, Piera Vigo.

Il volume illustra lo strumento, il contesto musicale e culturale nel quale esso vide la luce e le vicende dell'impegnativo restauro di alcuni anni fa. Nel corso della presentazione saranno eseguite pagine di musica all'organo di Donato del Piano.

## In breve

## TRAILER FILMFEST

Prosegue il workshop sulla comunicazione integrata

Secondo appuntamento con l'undicesima edizione del TrailersFilmFest, il festival dei trailer cinematografici diretto da Stefania Bianchi, unico festival in Italia ed in Europa che premia i migliori trailer e le loro case di distribuzione e che si tiene fino a sabato prossimo. Il festival - a ingresso gratuito fino a esaurimento posti - si tiene nell'ex Monastero dei Benedettini e al Teatro Metropolitan. Il programma odierno si apre alle ore 10 nell'Auditorium del Monastero dei Benedettini con la continuazione del workshop sulla Comunicazione integrata di un film, che nel pomeriggio si sposterà nell'Aula Magna. Il workshop è a cura di Francesca Di Giamberardino (art director della Technicolor Digital Service), Riccardo Fidenzi di InternoZero Comunicazione, lo sceneggiatore e scrittore Fa. bio Carlini e l'architetto e grafico Lorenzo Moneta.

## BENEDETTINI

Domani viste serali

Domani, venerdì 27, ritornano, come ogni ultimo venerdì del mese, le visite serali (dalle 21 alle 23,30) al Monastero dei Benedettini. Un'occasione per vivere un vero e proprio viaggio nel tempo, scoprendo la storia millenaria di uno dei simboli di Catania attraverso sotterranei, lunghi corridoi, domus romane e coloratissime cucine. Il percorso guidato, tra luci e ombre, svelerà la storia benedettina dalla nascita del Monastero fino al recente recupero, firmato dall'architetto Giancarlo De Carlo e realizzato grazie all'Università di Catania. Le visite serali notturne al Monastero, inaugurate nel 2010 da Officine Culturali, sono una possibilità in più di conoscere il plesso architettonico in un orario inconsueto. Per partecipare è necessaria la prenotazione chiamando all'Info-point di Officine Culturali dalle 11 alle 18 ai numeri 0957102767/3349242464. Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito internet www.monasterodeibenedettini.it

## LA FEBBRE DEL TANGO

## Una lezione di prova per aspiranti tangueri

Domenica prossima alle ore 19,30 al Centro Zo, i maestri della scuola catanese TangoDanzArte Antonella Milone e Massimiliano Torre presenteranno i corsi di tango argentino e offriranno a tutti coloro che vogliono accostarsi a questa esperienza unica, una serata a ingresso libero per una lezione di prova gratuita con un loro intervento. Dalla prima settimana di ottobre i corsi si terranno regolarmente nella sede della scuola in via Passo Gravina 83/E, angolo con via Ingegnere (www.cataniantangodanzarte.it).

«L'esperienza dell'insegnamento ha fortemente orientato la nostra ricerca artistica - spiega la maestra Antonella Milone - in questi sedici anni di dedizione al tango argentino, siamo stati stimolati a selezionare quanto, di quel che avevamo imparato nel corso del tempo, fosse veramente funzionale agli allievi e quanto appartenesse ai noi soltanto, anche se ritengo che un buon maestro debba essere generoso, stimolando i propri allie-

vi a cimentarsi nel ballo e a tirar fuori le proprie risorse, rendendo semplici le cose complesse ed eleganti le cose semplici».

«La perizia nella cura di ogni particolare, l'attenzione scrupolosa in ogni fase della pratica, rispettando l'unicità di ogni allievo - aggiunge Massimiliano Torre - ci hanno consentito di sviluppare nel tempo una personale "pedagogia del tango" che siamo stati onorati, per così dire, di esportare all'estero per un workshop a Londra, Reading, e che ci ha indotto a prendere in considerazione alcune proposte di partenariato fra scuole di tango europee. Insomma, un'esperienza stimolante che ripeteremo prossimamente in Irlanda, dove un'altra scuola ha richiesto la nostra collaborazione artistica, conclude il maestro. Il Tango lo conosciamo quasi per caso, te ne innamorasti e non lo lasci più, diceva Piazzolla, è il destino di ogni ballerino: si porta dentro la pelle, come una forma d'amore intramontabile».



**AGENZIA MATRIMONIALE "Ambra"**  
**ABBANDONA LA SOLITUDINE!**  
 OGNI GIORNO DECINE DI ISCRITTI E DECINE DI NUOVE STORIE D'AMORE!  
**Non rimanete da soli! In due la vita è più bella!**  
 Un giusto incontro può cambiare la tua vita  
**INCONTRI IMMEDIATI**  
 CATANIA Via Francesco Riso, 95  
**095 435937**  
**348 112091**  
 www.matrimonialeambra.com

**NUOVA APERTURA**  
 SOLO CON PRENOTAZIONE  
**MENU PESCE:**  
 14 antipasti, Tris di primi, Secondi  
 Dolce a scelta, acqua, vino e caffè.  
 € 39,00  
 Per ogni prenotazione di minimo 4 persone  
**1 PERSONA SARÀ COMPLETAMENTE GRATIS**  
 Utilizziamo prodotti Slow Food Sicilia

**OGNI SERA JAZZ, BLUES DAL VIVO**

**Cortile dei Gentili Club**  
**RISTORANTE PIZZERIA**

ACI CASTELLO  
 Via Fornace 28 (ex Murillo)  
 Tel. 095/271114 - 3928906058  
 Locale con giardino e terrazza sul mare con vista castello