

Oggi dove

Mercati Generali. Promosso dai volontari di Emergency, alle 21,30 concerto «Live for life per Emergency». Sul palco si alterneranno musicisti del calibro di Qbeta, Ozio Slim e Sal, One Drop - Bob Marley Tribute band. A seguire Alta Fedeltà dj set. L'intero ricavato (ingresso 8 euro) andrà a sostegno dell'attività del Programma Italia di Emergency.

Archivio di Stato. Alle 10,30 inaugurazione della mostra fotografica «Catania città Riaperta - Gli anni della ricostruzione 1944-1955» a cura di Maria Nunzia Villarosa. Visitabile fino al 9 ottobre da lunedì a venerdì dalle 9 alle 18,30 e sabato dalle 9 alle 12,30.

Katane galleria. In via Umberto 244 «Arte a colloquio col pubblico», rassegna di pittura e scultura a cura di Sarah Angelico. Fino a domani, sabato 29 settembre, dalle 17,30 alle 20,30.

Monastero dei Benedettini. Le visite guidate organizzate da Officine Culturali, con ingresso da piazza Dante 32, si svolgeranno: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 (ultimo tour) con partenza ogni ora; sabato e domenica dalle 9 alle 12 (ultimo tour) con partenza ogni ora. Per maggiori informazioni e/o prenotazioni è possibile contattare la segreteria organizzativa ai numeri 095.7102767 | 334.9242464 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17, sabato e domenica dalle 9 alle 12 oppure visitare il sito www.officineculturali.net.

Palazzo della Cultura. «Dal lutto alla luce. Catania celebra Luigi Rabbito, il pittore dei paesaggi urbani». La mostra, curata da Mercedes Auteri e da Angelo Buscema, presenta circa cinquanta opere. Fino al 30 settembre. Da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15,30 alle 19. Domenica dalle 9 alle 13. L'area permanente di libero scambio di libri per bambini e adulti è in funzione da lunedì a domenica dalle 9 alle 13, martedì e giovedì anche 15,30/17,30. L'access point (ufficio informativo per i musei civici) è aperto dal lunedì a sabato ore 9.13 e martedì ore 15.30-17.30.

Terme della Rotonda. Dal martedì al venerdì (sabato e domenica su prenotazione), dalle 9 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 19. Ingresso gratuito da via della Mecca.

Anfiteatro romano. Visitabile tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 9 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 19. Ingresso gratuito da piazza Stesicoro.

Castello Ursino. Il Castello in piazza Federico di Svevia è aperto dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14,30 alle 19. Domenica apertura dalle 9 alle 13,30. La biglietteria chiude 30 minuti prima.

Segnalazioni al fax 095253495 o cronica@lasicilia.it.



UNA SCENA DEL CULT MOVIE «IRON SKY»

TRAILERSFILMFEST: STASERA AL METROPOLITAN

Anteprima italiana del film «Iron Sky»

Oggi terza giornata della decima edizione del TrailersFilmFest, il festival dei trailer cinematografici diretto da Stefania Bianchi che si concluderà domani. Il festival si tiene nell'ex Monastero dei Benedettini e al Cine-Teatro Metropolitan ed è promosso - tra gli altri - dalla Provincia regionale di Catania, nell'ambito di Etnafest 2012.

Il programma di oggi si apre alle ore 10, nell'Auditorium dei Benedettini, con l'incontro con Federica Pierattelli su «La musica come valore aggiunto». Alle ore 11, incontro con Marcello Foti, direttore generale del Centro Sperimentale di cinematografia, che illustrerà «La Scuola Nazionale di Cinema». Alle ore 12, incontro con la regista Giovanna Gagliardo su «Il fascino del

documentario». Alle ore 15, incontro con Federica Tremolada, Strategic Partner Manager YouTube, e Rodrigo Cipriani Foresio, presidente Istituto Luce-Cinecittà su «Come gestire, promuovere e valorizzare il contenuto su YouTube. Il caso dell'Archivio Luce». Alle ore 16 saranno proiettati i 20 Pitch Trailer in concorso, alla presenza di uno dei registi in concorso, Gianfranco Di Silvestro, e alle ore 17, l'incontro con la giuria del concorso Pitch Trailer su «Come promuovere l'idea di un film con un trailer». La giuria è presieduta da Osvaldo De Santis, presidente e amministratore delegato 20th Century Fox, e composta da Martha Capello, Rodrigo Cipriani Foresio, Andrea Occhipinti e da Gianluca Pignataro.

Nell'aula 1 dell'ex Monastero, alle ore 10, ultima giornata del workshop «Ideare la campagna di lancio di un film», tenuto da Gianluca Pignataro. In aula 2, invece a partire dalle ore 10, la proiezione dei trailer in concorso e, alle ore 15, lo Sportello di orientamento allo spettacolo a cura dell'Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive.

La serata Trailers Première al Cine-Teatro Metropolitan, presentata dall'attrice Antonella Salvucci, ha inizio a partire dalle ore 21 con la consegna del Premio Miglior Pitch Trailer e il Premio Miglior Locandina Italiana. Quindi, l'anteprima italiana del film «Iron Sky», diretto da Timo Vuorensuola, cult movie di internet.

TEATRI DI CITTÀ, QUALE FUTURO? Una nuova stagione al via tra scarse risorse e probabilmente meno spettatori

«La crisi c'è, ma certo non di idee»

«E' in crisi la cultura teatrale in tutta Italia. La prova? Il Piccolo di Milano, il glorioso teatro di Strehler, ha realizzato, in un anno solo tre produzioni nuove. E' lo sfacelo. Il paese sta precipitando e non solo nel campo economico. Le idee ci sono, i giovani hanno voglia di fare, ma il sistema generale è bloccato. Abbiamo messo su uno spettacolo, questa estate, e abbiamo dovuto pagare l'affitto all'Ente pubblico dal quale aspettavamo un aiuto...».

Così si definisce la attuale situazione del teatro in città, e in tutta la nazione Costantino Carrozza, uno dei grandi maestri delle scene che con grande coraggio ogni anno presenta una stagione teatrale con assoluta coerenza rispetto alle migliori tradizioni da cui proviene.

«Io di idee da realizzare ne avrei tante, tantissime, dal teatro classico a quello nuovo, sperimentale: ma come si fa quando anche le grandi organizzazioni cedono?».

E subito passa a parlare della novità assoluta con cui, a giorni, aprirà la sua stagione: «L'Orchidea nera» di Mario Bruno. «Una storia di grande impatto. Racconta del marchese Casati di Soncino che negli anni '60 sconvolse l'opinione pubblica italiana, allora molto più solida di oggi. Il marchese, ricchissimo personaggio milanese, era il padrone di quella villa di Arcore che oggi tutti conoscono, perse la virilità e si consolava seguendo i conturbanti incontri della moglie con il giovane amante. Una storia boccaccesca. Ma la signora si innamora del giovanotto... e tutto finisce in modo tragico».

Certamente sarà oggetto di grande attenzione: una storia vera e non inventata, una storia che scava nei sentimenti umani, tra eros e affetto, gelosia e disperazione. Ha già pensato agli interpreti?

«Certo. Ho gli artisti adatti per il ruolo della ragazza e del giovanotto...».

E il ruolo dell'anziano sventurato marito?

«E' il nodo di tutta la vicenda. Penso che lo ricoprirò io. E' difficilissimo mettere assieme pulsioni così contrastanti come il sentimento delicato, la disperazione e il delitto...».

Nei suoi lavori ho sempre riconosciuto la chiave di interpretazione fin dalle prime battute, anzi, fin da quando c'è buio in sala, attraverso il motivo



musicale che lei appositamente compone per ogni pièce, con il suo carattere ironico, pirandelliano e sardonico dei visi umani. Come farà questa volta?

«Inserendo brani celebri degli anni '60, mettendo a stretto contatto il tragico della vita personale e l'allegria di fondo di un periodo quando tutto sembrava facile...».

La prossima stagione teatrale vedrà il debutto, in primavera, di una altra novità, alla quale Nunziata Blancato, autorevole dirigente scolastica e attentissima realizzatrice di lavori teatrali di cui cura tutto, dal copione alle luci, attende da parecchi anni con peregrinazioni europee per cogliere le sfumature del vero.

Si tratta di una tragedia dal titolo «Pazza Giovanna» in cui si parla di Giovanna la Pazza la madre di Carlo V, quello sul cui regno non tramontava mai il sole e al quale Catania dedicò



un arco trionfale dove oggi ferve la peschiera.

«Non era pazza, era sola. Era sola e doveva regnare: e quando consolidò il trono lo cedette al figlio. Altro che pazza! Leggeva Erasmo da Rotterdam, quello che scrisse l'Elogio della Follia. La follia del vivere fuori delle dimensioni umane...».

A fianco la prima parte dell'inchiesta sul teatro catanese su «La Sicilia» di lunedì; nelle foto in basso Costantino Carrozza e Nunziata Blancato, due dei protagonisti della scena catanese: nonostante la crisi nella prossima stagione metteranno in scena due novità



Sarà uno scavo psicologico, anzi lo specchio per l'attuale civiltà in cui i politici non leggono Erasmo e sono pazzi da legare nel senso più rozzo del termine. Sarai lei stessa la regina Giovanna?

«Certo: sarò io. Voglio dare vita a un personaggio che sta nella politica ma avverte le ragioni del cuore e rinuncia

al trono per il bene del regno...».

Cosa pensa dell'attuale situazione teatrale? Tutto nero?

«Direi di sì, ma non nel senso che comunemente si crede. L'Italia ha superato momenti assai peggiori. Ma allora si aveva la speranza. Adesso c'è la paura del domani. La classe un tempo propulsiva, quella della cultura medio borghese, si sta chiudendo a riccio. Il teatro vero, quello alto di sentimenti c'è ancora, i giovani sono pieni di idee, ma il pubblico decresce, come decrescono gli acquirenti dei supermercati, perché la gente va allo spaccio, anche se si chiama con un nome estero-filo...».

Parlare di teatro vero - non di quello staccato dalla vita quotidiana - ci ha portato ad analizzare le cause del deterioramento sociale che ci circonda. Andarci ci porterà a trovare qualche soluzione: come il lettore avrà capito.

SERGIO SCIACCA

ASSOCIAZIONE «TANGODANZARTE»

Domenica serata aperta per appassionarsi al tango argentino



DUE BALLERINI DI TANGO

Un'occasione per muovere i vostri primi passi nella giusta direzione per accostarsi al tango argentino sarà offerta dalla serata aperta, in programma domenica 30 settembre alle 19,30 nella sede dell'associazione culturale «TangoDanzArte» (via Passogravina 83/e-angolo via Ingegneria). I maestri Antonella Milone e Massimiliano Torre, in occasione della riapertura dei loro corsi nella scuola catanese di danza diretta da Maria Patti, accoglieranno gli ospiti per una serata a ingresso libero per iniziarli, passo dopo passo, ad un emozionante cammino, introducendoli a una danza che sa coin-

volgere nella magia di un incontro in movimento, a un abbraccio che per qualche minuto vi sospende in un dialogo privo di parole.

Questo primo approccio darà modo di intuire qualcosa in più di quelle eleganti sequenze ma anche di quella musica così coinvolgente.

In una ben chiara definizione dei ruoli, se è vero che l'uomo guida la danza improvvisando infinite combinazioni di passi e figure, movimenti e pause, e se è vero che la donna lo segue, pure è vero che questo non costringe la seconda a un ruolo meramente passivo. Si tratta,

sempre e comunque, di un dialogo che vuole tendere a sviluppare l'intesa perfetta, di un gioco di proposta e accettazione, di una continua cooperazione volta a fare di due entità un unicum, anche se solo per pochi minuti.

Se l'essenza di questo ballo richiede una tale intimità, chiunque sia capace di considerazione e rispetto per l'altro è un buon candidato. L'età non importa, perché la vocazione del tango è di appianare barriere sociali, culturali e anagrafiche e pertanto costituisce un'opportunità di socializzare, di legare, di creare nuovi rapporti umani.

Ristorante
LA NUOVA MARINA

OGGI A PRANZO
- Frittatina di paranza
- Calamari arrostiti
con contorno di insalata
- Un calice di vino
- Acqua 500 ml
- Sorbetto

DOMANI A PRANZO
- Pepata di cozze
- Primo piatto allo scoglio
con contorno di insalata
- Un calice di vino
- Acqua 500 ml
- Sorbetto

menù fisso
15,00
EURO

A PRANZO E A CENA
MENU ALLA CARTA - CHIUSO IL LUNEDÌ

Catania
Via Alberto Mario, 45
Per prenotazioni
Tel. 095 533372
Cell. 339 4708309

Coria
ristorante

MENU BUSINESS
Stuzzichino di benvenuto

Hamburger di verdure con maionese di pomodoro
Paccheri Verrigni con battuto di maiale su salsa di ragù
Stinco di maiale in dolce cottura con patate e prugne
Pane e grissini di nostra produzione
Olio Primo

Chiuso il Lunedì

euro 28,00
(bevande escluse)

Via Infermeria, 24 - Caltagirone (CT) - tel. 0933 334615 - 0933 26596
www.ristorantecoria.it - info@ristorantecoria.it

TEATRO MASSIMO BELLINI

IL 6 OTTOBRE SCADE PRELAZIONE PER LA STAGIONE SINFONICA

Si potrà esercitare fino a sabato 6 ottobre (e non più sino al 29 settembre), il diritto di prelazione per gli abbonamenti alla Stagione sinfonica 2012-2013 del Teatro Massimo Bellini.

I «vecchi» abbonati potranno recarsi nel botteghino del Teatro di piazza Vincenzo Bellini per confermare i posti occupati nella Stagione sinfonica 2011-2012.

Da martedì 9 ottobre le piante dei turni «A» e «B» saranno a disposizione di tutti e i posti non confermati in prelazione saranno messi in vendita per i nuovi abbonati i quali, comunque, già adesso possono acquistare i loro abbonamenti sui posti disponibili.

Il botteghino è aperto dal martedì al venerdì con orario 9,30-12,30 e 17-19. Sabato apertura solo di mattina, lunedì chiuso. Info 095 7150921.

TEATRO FELLINI
Via Enna - 26 Catania

RASSEGNA TEATRALE
ABBONAMENTI STAGIONE 2012/13

- GALEOTTO FU IL BOUQUET
Commedia brillante di Luigi Barbero
- COME SI RAPINA UNA BANCA
Commedia comica di Sany Fayad
- AAA CERCHI AFFITTO...DISPERATAMENTE
Commedia divertentissima di F. Rassi
- AMORE, ZUCCHERO E NOCI
Commedia brillante di M. Della Rovere
- LU CAVALERI PIDAGNA
Commedia brillante di Luigi Capuana
- QUESTI FANTASMI
Commedia divertente di Eduardo de Filippo

TURI Killer
Con: Michelangelo Scuto
Giacomo Famoso
Agata Montagnano
Matteo Favara
Aldo Falla

TURNI:
Venerdì ore 18:00 - venerdì ore 21:00
Sabato ore 18:00 - sabato ore 21:00
domenica ore 18:00

Info e prenotazioni: 095 / 506565 - 338 / 7691944